



La galerie de boules en bois de NOVATOP rend hommage aux partenaires qui ont contribué à son succès

Trente boules en bois fabriquées à la main, trente personnalités et trente histoires différentes. C'est sur cette base qu'un projet inhabituel a vu le jour en 2022, avec pour intention de remercier tous ceux qui avaient aidé NOVATOP à devenir une marque respectée sur le marché international du bois. Les boules reviennent progressivement sous forme d'artéfacts originaux qui sont porteurs d'une symbolique profonde témoignant d'un partenariat qui dépasse les limites des simples relations commerciales.

La galerie de boules NOVATOP que nous avons installée chez nous, à Plumlov, se remplit petit à petit. Cet endroit est plus que symbolique – nous renouons en effet avec la tradition de la famille Liechtenstein qui remonte jusqu'en 1865.



Chaque boule est synonyme d'un processus de création unique. Certaines ont acquis des lignes minimalistes, d'autres ont été recouvertes de couleurs vives, de gravures ou encore de symboles personnels. Et certaines d'entre elles sont même devenues des preuves d'une certaine espièglerie et du courage d'expérimenter. Les sphères en bois qui étaient lisses à l'origine se sont ainsi transformées en une galerie d'approches, de messages personnels et de regards sur le bois en tant que matériau chargé d'émotions. Ce projet qui devait juste nous permettre de montrer notre reconnaissance à nos partenaires s'est ainsi naturellement métamorphosé en une collection unique qui propose une sorte de revue de l'univers créatif de diverses personnalités du secteur du bois originaires aussi bien de République tchèque que des quatre coins de l'Europe.

„Le retour des boules revêt pour nous une symbolique forte. Il nous rappelle en effet que l'architecture n'est pas qu'une discipline technique, mais qu'elle représente aussi le courage d'utiliser le bois pour créer des choses extraordinaires. Et aussi qu'un partenariat sur le long terme n'est pas qu'une simple phrase, mais bien le fondement de tout ce qui nous fait avancer vers un avenir qui sera véritablement durable“, indique Monsieur Jiří Oslizlo, CEO de la société AGROP NOVA, fabricant du système NOVATOP.

NOVATOP ■ ■ ■



Les boules ont été exposées pour la toute première fois à l'occasion d'un salon à Prague en février 2022.

Une impulsion qui a transformé le bois en galerie



Le projet a été lancé en 2022, au moment où la société fêtait les trente ans des débuts de la production de panneaux multiplis à Ptení – ce matériau qui est devenu la base du système NOVATOP qui est aujourd'hui utilisé par des architectes et des maîtres d'ouvrage du monde entier. La célébration de cet anniversaire ne devait pas être formelle. Dès le début, il devait s'agir d'un geste de respect envers les personnes qui utilisent ce système et envers le secteur qu'elles font progresser toutes ensemble.

Une édition limitée de trente boules en bois, d'un diamètre de trente centimètres, a donc été fabriquée de manière à faire ressortir la structure du bois lamellé-croisé qui est le principe de base de tous les produits NOVATOP. Les boules ont été exposées pour la toute première fois lors d'un salon à Prague. À cette occasion, leur simplicité et leur pureté ont attiré l'attention du grand public et des professionnels. Peu de temps après, elles se sont retrouvées dans les mains de personnalités qui ont été invitées à utiliser leur surface pour y à réaliser leurs propres créations – elles pouvaient peindre, écrire, sculpter, graver, créer.

„Une boule en bois est un objet particulier pour un architecte : elle n'a en effet pas de lignes que nous pourrions dessiner, ni de plans que nous pourrions concevoir. C'est l'essence même d'un matériau qui vous oblige à penser différemment. Lorsque vous commencez à créer, vous comprenez rapidement que travailler le bois n'est pas qu'une question de technique, il s'agit surtout d'un dialogue avec un matériau vivant“ souligne un des architectes français. L'architecte Pavel Horák développe lui aussi l'idée du dialogue avec la matière dans son message à propos de sa boule d'auteur : *„Je révèle en profondeur ce que nous avons pu négliger – et avons certainement négligé – sur notre chemin vers la perfection. La technologie en elle-même ne peut pas être une philosophie. Si c'était le cas, elle serait comme un être humain sans âme.“*

Des boules qui sont porteuses d'histoires

Les boules reviennent progressivement – non pas comme de simples objets, mais comme des vecteurs d'histoires.

Chacune d'entre elles reflète l'approche de son auteur, sa relation au bois et à notre collaboration.



La première boule a été remise à Monsieur Jiří Oslizlo (PDG) par l'architecte Marek Pavlas.



Monsieur Radek Oslizlo (CTO) récupère la boule du Studio Perspektiv.

„Ce sont les relations qui rendent notre secteur aussi exceptionnel. Tout comme le bois, notre collaboration est vivante et authentique. Ce que j'ai de plus précieux à transmettre à la génération à venir, ce ne sont pas des machines ou des halls de production, mais bien des partenaires commerciaux avec lesquels nous partageons souvent bien plus qu'une simple relation commerciale – une véritable amitié sur le long terme“, conclut Monsieur Jiří Oslizlo, qui dirige aujourd'hui cette entreprise familiale tchèque avec ses deux fils, Radek et Jiří Jr..



Des boules qui sont porteuses d'histoires



La remise de la boule d'auteur de l'architecte Pavel Horák du cabinet Prodesi/Domesi s'est déroulée symboliquement à l'occasion de la conférence internationale sur les constructions en bois à Volyně.

Nous avons également récupéré en personne la boule de Franz Tschümperlin, un expert suisse en constructions en bois.



L'équipe de la société 3AE a décidé de ne pas considérer cet objet que comme un symbole : elle en a transformé la moitié en lustre, un élément fonctionnel qui éclaire l'espace tout en rappelant que l'architecture est le fruit d'une collaboration, d'une confiance réciproque et d'un processus partagé.

La galerie de boules en bois de NOVATOP

La galerie présente des œuvres de personnalités célèbres dans le domaine du bois. Citons par exemple Hermann Blumer, Katharina Lehmann, Rolland Brunner et Franz Tschümperlin, mais aussi des partenaires commerciaux nationaux et internationaux de longue date : Kuratle Group, J. u. A. Frischeis, Carl Götz, JOKA, Habisreutinger, 2Timber, 3AE, Dřevostavby MC, Domesi, Taros Nova ou encore Modus House de Pologne.

La collection renferme également des œuvres d'architectes et de cabinets d'architectes de renom tels que Helen & Hard, Snorre Stinessen Architecture, Studio Perspektiv, Marek Pavlas, Aleš Makový, Nicola Spinetto Architectes, Atelier Ordinaire, Scoop Atelier, Bernard Vaudaux-Ruth Architecte, Atelier d'Architecture Delsinne, Gayet Architectes, Benc Architectes, Pascal Flammer. Certaines boules doivent encore nous être retournées.



[Hirsch & Sohn](#)



[Founders of the company](#)



[Modus House](#)



[Centrum Stolarskie Dunajec](#)



[Ing. arch. Marek Pavlas](#)



[Blumer-Lehmann](#)



[J. u. A. Frischeis](#)



[prodesi / domesi](#)



[Franz Habisreutinger](#)



[Nicola Spinetto Architectes](#)



[Atelier d'Architecture Delsinne](#)



[n&bo Architectes Associés](#)



[Kuratle Group](#)

Le symbole se trouvant sur la boule souligne la force d'un partenariat de 25 ans qui s'est transformé en une véritable amitié.

[Hermann Blumer](#)

Le skieur iconique Edy qui est représenté sur la boule de Monsieur Hermann Blumer illustre parfaitement ses paroles : „ Chaque fois que j'ai besoin d'un concept qui sort de l'ordinaire, je sais que je peux m'adresser en toute confiance à NOVATOP. ”



[Franz Tschümperlin](#)



[A2 Timber](#)



[Dřevostavby MC](#)



[Carl Götz](#)



[Studio Perspektiv](#)



[3AE](#)

Et qu'est-ce qui va suivre ? Cinq nouvelles boules tous les cinq ans

Le projet du retour des boules touche à sa fin, mais son idée perdure. NOVATOP prévoit de créer et d'envoyer aux quatre coins du monde cinq nouvelles boules tous les cinq ans, en souvenir des valeurs qui sont le fondement du secteur du bois : le respect du matériau, de l'artisanat, de la collaboration et du partenariat.



Auteur des boules : Petr Raška, www.azby.cz



AGROP NOVA a.s. est une société tchèque qui se spécialise dans la production de panneaux trois plis et de systèmes complexes qu'elle propose sous la marque NOVATOP. Les débuts de la production remontent à 1992.

Sur le long terme, la stratégie de l'entreprise repose sur un haut niveau de qualité, sur une certaine flexibilité et sur une approche partenariale des besoins spécifiques des clients. Grâce à cette stratégie, la société est devenue un partenaire respecté non seulement en République tchèque, mais aussi sur le marché international.

Trois hommes se trouvent aujourd'hui derrière le succès de cette puissante entreprise familiale – un père et ses deux fils : Jiří Oslizlo (PDG), Jiří Oslizlo Jr. (directeur des opérations/CEO) et Radek Oslizlo (directeur technique/CTO).

